

WIENER SYMPHONIKER

Liebe Freundinnen und Freunde der Wiener Symphoniker,

Mit einem Reigen festlicher Höhepunkte starten die Wiener Symphoniker dieser Tage in ihre 120. Spielzeit. Sie ist gleichzeitig auch die erste Saison von Andrés Orozco-Estrada, mit dessen Amtsantritt zum Chefdirigenten 2020–21 eine neue Ära beginnt. Sechs Konzerte mit drei verschiedenen Programmen unter der Leitung des Wahlwieners mit kolumbianischen Wurzeln geben im Oktober Gelegenheit, sich von dem leichtfüßigen Raffinement und der emotionalen Wucht seiner meisterhaften Interpretationen zu überzeugen. Schon heute ist Andrés Orozco-Estrada außerdem bei einer hochkarätig besetzten Benefiz-Gala zu Gunsten der Wiener Konzerthausgesellschaft zu erleben.

Am 10. und 11. Oktober folgen die feierlichen Antrittskonzerte, die ganz im Zeichen von Aufbruch und Rückbesinnung stehen: Aufbruch in eine neue Ära, und Rückbesinnung auf die historischen Wurzeln des 1900 gegründeten Orchesters. Neugier auf Ungehörtes prägen den Klangkörper damals wie heute, und so wird neben Meisterwerken der Moderne, die von den Wiener Symphonikern zu Beginn des 20. Jahrhunderts aus der Taufe gehobene wurden, auch die Uraufführung eines eigens zu diesem festlichen Anlass in Auftrag gegebenen Werks erklingen. Mit Richard Strauss' Tondichtung „*Ein Heldenleben*“ tauchen die Wiener Symphoniker gemeinsam mit Andrés Orozco-Estrada schließlich in die ebenso monumentale wie differenzierte Klangwelt der Jahrhundertwende ein, für die sie wie kaum ein anderes Orchester prädestiniert sind. Der Amtsantritt von Andrés Orozco-Estrada kann auch via Live-Stream auf www.takt1.de verfolgt werden, eine weitere Übertragung des Konzerts folgt am 26. Oktober um 11:00 in den „Matineen“ auf Radio Ö1.

Schon am Wochenende der Antrittskonzerte ist der neue Chefdirigent auch erstmals bei einem seiner mit Spannung erwarteten „Hauskonzerte“ zu erleben. Der leidenschaftliche Kommunikator und Brückenbauer Orozco-Estrada lädt das Publikum dazu ein, gemeinsam mit den Orchestermusikerinnen und Musikern die Nuancen und Feinheiten von Joseph Haydns *Feuersymphonie* in der intimen Atmosphäre eines partizipativen Gesprächskonzerts zu erkunden. Auch seine darauffolgenden Konzerte stellen den Gründungsvater der Wiener Klassik ins Zentrum: Mitte Oktober ist Andrés Orozco-Estrada an der Seite von so illustren Sängerinnen und Sängern wie Christiane Karg, Benjamin Bruns und Florian Boesch mit Haydns Maßstäbe setzendem Oratorium „*Die Schöpfung*“ im Goldenen Saal des Wiener Musikvereins zu erleben.

Auch sonst haben die Wiener Symphoniker im Oktober einiges zu bieten: Ein Gastspiel mit dem langjährigen künstlerischen Wegbegleiter Rudolf Buchbinder führt das Orchester schon zu Beginn des Monats mit den Klavierkonzerten Beethovens im Gepäck nach Bad Wörishofen. Wir freuen uns sehr, außerdem erstmals mit dem Ausnahmegeiger Maxim Vengerov zu musizieren, und mit Renaud Capuçon wird schließlich Ende des Monats ein weiterer führender Violinist unserer Zeit an seinem Instrument ebenso zu erleben sein, wie im fliegenden Wechsel zum Dirigentenpult. Der Auftakt zu den beliebten Kammermusik-Konzerten der Wiener Symphoniker runden den so dichten wie abwechslungsreichen Konzertkalender ab, mit dem die Wiener Symphoniker an der Seite ihres neuen Chefdirigenten hoffnungsvoll in die neue Saison starten.

Wir freuen uns, für Sie zu musizieren und stehen für Fragen jederzeit gern zur Verfügung!

Ihre Wiener Symphoniker



Dienstag, 29. September 2020, 19.30 Uhr
Wiener Konzerthaus, Großer Saal

BENEFIZ-GALAKONZERT
für die Wiener Konzerthausgesellschaft

Interpreten
ANDRÉS OROZCO-ESTRADA, Dirigent
RUDOLF BUCHBINDER, Klavier
PIOTR BECZAŁA, Tenor
MIRIAM KUTROWATZ, Sopran
VALENTINA NAFORNIȚĂ, Sopran
ERWIN SCHROTT, Bassbariton
JANOSKA ENSEMBLE
TERESA VOGL, Moderation
WIENER SYMPHONIKER

Werke

Liebesduette und berührende Arien von Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Lehár, Giacomo Puccini und Georges Bizet sowie glanzvolle Instrumentalwerke wie Mozarts *Ouverture zu „Le nozze di Figaro“*, Bizets *Ouverture zu „Carmen“*, Johann Strauss' *Ouverture zu „Die Fledermaus“*, Zoltán Kodálys *„Tänze aus Galánta“* oder das *Fünfte Klavierkonzert* von Ludwig van Beethoven.

Donnerstag, 1. Oktober 2020, 17.30 & 20.30 Uhr
Kurhaus Bad Wörishofen

Interpreten
RUDOLF BUCHBINDER, Leitung & Klavier
WIENER SYMPHONIKER

Werke

Ludwig van Beethoven *Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58*

Freitag, 2. Oktober 2020, 17.30 & 20.30 Uhr
Kurhaus Bad Wörishofen

Interpreten
RUDOLF BUCHBINDER, Klavier & Leitung
WIENER SYMPHONIKER

Werke

Ludwig van Beethoven *Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-Dur op. 15*
Ludwig van Beethoven *Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73*



Samstag, 10. Oktober 2020, 19.30 Uhr
Sonntag, 11. Oktober 2020, 19.30 Uhr
Wiener Konzerthaus, Großer Saal

ANTRITTSKONZERTE ANDRÉS OROZCO-ESTRADA

Interpreten
ANDRÉS OROZCO-ESTRADA, Dirigent
CHRISTIANE KARG, Sopran
WIENER SYMPHONIKER

Werke
Carlijn Metselaar „*Vorfreude*“ (Uraufführung), Auftragswerk der Wiener Symphoniker
Erich Wolfgang Korngold „*Schneeglöckchen*“, „*Ständchen*“, „*Liebesbriefchen*“, „*Sommer*“ aus den
„*Einfachen Liedern*“ für Singstimme und Orchester op. 9
Erich Wolfgang Korngold „*Glück das mir verblieb*“ Mariettas Lied aus der Oper „*Die tote Stadt*“
Richard Strauss „*Ein Heldenleben*“, Tondichtung für großes Orchester op. 40 TrV 190

Sonntag, 11. Oktober 2020, 17.30 Uhr
Wiener Konzerthaus, Großer Saal

HAUSKONZERT: FEUER

Interpreten
ANDRÉS OROZCO-ESTRADA, Dirigent & Moderation
WIENER SYMPHONIKER

Werke
Joseph Haydn *Symphonie Nr. 59 A-Dur Hob. I:59 „Feuer-Symphonie“*

Mittwoch, 14. Oktober 2020, 19.30 Uhr
Donnerstag, 15. Oktober 2020, 19.30 Uhr
Samstag, 17. Oktober 2020, 11.00
Musikverein, Großer Saal

Interpreten
ANDRÉS OROZCO-ESTRADA, Dirigent
CHRISTIANE KARG, Sopran
BENJAMIN BRUNS, Tenor
FLORIAN BOESCH, Bassbariton
WIENER SINGVEREIN, Chor
JOHANNES PRINZ, Chorleitung
WIENER SYMPHONIKER

Werke
Joseph Haydn „*Die Schöpfung*“, Oratorium in drei Teilen Hob. XXI:2



Samstag, 17. Oktober 2020, 19.30 Uhr
Wiener Konzerthaus, Großer Saal

KAMMERMUSIK-FEST I: MIT PAUKEN UND TROMPETEN

Interpreten

CHRISTIAN LÖW, Naturtrompete
HEINRICH BRUCKNER, Naturtrompete, Zink, Blockflöte
WALTER VOGLMAYR, OTMAR GAISWINKLER, REINHARD HOFBAUER,
WOLFGANG PFISTERMÜLLER, Barockposaune, Naturtrompete
THOMAS SCHINDL, Pauken, Rührtrommel
BELINDA LOUKOTA, Sopran
JOHANNES MARIA BOGNER, Orgel, Cembalo

Werke

Instrumentalmusik und Arien aus Renaissance und Frühbarock von Claudio Monteverdi, William Byrd, Heinrich Isaak, Henry Purcell und vielen anderen, dargebracht auf historischen Blasinstrumenten.

Donnerstag, 22. Oktober 2020, 19.30 Uhr
Freitag, 23. Oktober 2020, 19.30 Uhr
Wiener Konzerthaus, Großer Saal

Interpreten

STANISLAV KOCHANOVSKY, Dirigent
MAXIM VENGEROV, Violine
WIENER SYMPHONIKER

Werke

Modest Mussorgski *„Eine Nacht auf dem kahlen Berge“*, *symphonische Dichtung für Orchester*
Dimitri Schostakowitsch *Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 a-moll op. 77*
Pjotr Iljitsch Tschaikowski *Symphonie Nr. 4 f-moll op. 36*

Freitag, 30. Oktober 2020, 19.30 Uhr
Samstag, 31. Oktober 2020, 19.30 Uhr
Musikverein, Großer Saal

Interpreten

RENAUD CAPUÇON, Violine & Leitung
WIENER SYMPHONIKER

Werke

Wolfgang Amadeus Mozart *Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 G-Dur KV 216*
Richard Strauss *„Metamorphosen“ für 23 Solostreicher TrV 290*
Franz Schubert *Symphonie Nr. 5 B-Dur D 485*

