

# WIENER SYMPHONIKER

## PROGRAMMVORSCHAU DER WIENER SYMPHONIKER IM NOVEMBER 2020

In 14 Konzerten im Wiener Konzerthaus, im Musikverein und im Stephansdom bieten die Wiener Symphoniker im November Einblicke in ihr breites Repertoire und sind mit Werken von Beethoven, Strawinski, Janáček und der Uraufführung von Klaus Langs Orgelkonzert „*tönendes licht*“ im Rahmen von Wien Modern zu erleben.

Den Anfang macht eine Konzertserie mit dem spanischen Dirigenten Pablo Heras-Casado im Wiener Konzerthaus, in deren Zentrum Igor Strawinskis Konzertsuite zum „*Feuervogel*“ steht. Beim ersten Schulkonzert der Saison und einer anschließenden Aufführung für Familien wird die wegweisende Ballettmusik dem jungen Publikum nicht nur musikalisch, sondern auch tänzerisch nähergebracht. Bei einem weiteren Abendtermin und der abschließenden von Barbara Rett präsentierten Matinee erklingt die „*Feuervogel-Suite*“ schließlich gemeinsam mit Franz Liszts *Zweitem Klavierkonzert* und Felix Mendelssohn-Bartholdys Konzertsuite „*Das Märchen von der schönen Melusine*“.

Wenige Tage später begrüßen die Wiener Symphoniker den herausragenden tschechischen Dirigenten Jakub Hrůša. An drei Terminen im Musikverein sind unter seiner Leitung Antonín Dvořáks lebensbejahende *Achte Symphonie* und eine von Hrůša zusammengestellte große Konzertsuite sowie weitere Szenen aus Leoš Janáček Oper „*Das schlaue Fuchslein*“ mit einer Reihe illustrier Solistinnen und Solisten zu erleben.

Im Rahmen des Festivals Wien Modern wird das Orchester eine Woche später im Wiener Stephansdom eine neue Komposition von Klaus Lang aus der Taufe heben. Neben Wolfgang Kogert nimmt bei der Uraufführung des abendfüllenden *Konzerts für Orgel und räumlich verteiltes Orchester „tönendes licht“* auch der Komponist selbst an der Orgel Platz. Unter der musikalischen Leitung von Peter Rundel wird die einzigartige Kulisse des Wiener Stephansdoms in die diskrete und rätselhaft verführerische Klangwelt Langs getaucht.

In der Woche darauf laden Jukka-Pekka Saraste und Elisabeth Leonskaja in den großen Saal des Wiener Konzerthauses. Leonskaja, die gerne als Grande Dame der russischen Klavierschule bezeichnet wird, interpretiert Wolfgang Amadeus Mozarts bahnbrechendes Klavierkonzert „*Jeunehomme*“, bevor Jukka-Pekka Saraste mit Jean Sibelius *Dritter Symphonie* in nordische Klangwelten führt.

Ende des Monats ist Chefdirigent Andrés Orozco-Estrada im Wiener Musikverein mit zwei verschiedenen Programmen zu erleben. Gemeinsam mit den Musikerinnen und Musikern der Wiener Symphoniker lädt er im Rahmen der Reihe „Hauskonzerte“ dazu ein, bei laufendem Motor einen Blick in den Orchesterapparat zu werfen. In der intimen Atmosphäre eines partizipativen Gesprächskonzerts nimmt das Publikum im Brahms-Saal um das Orchester herum Platz, um die Erarbeitung der Interpretation von Joseph Haydns *Symphonie Nr. 60 „Il distratto“* unmittelbar nachzuvollziehen – und sie auch selbst mitzugestalten.

Am selben Wochenende präsentiert Andrés Orozco-Estrada gemeinsam mit Ausnahmepianistin Beatrice Rana jenes Beethoven-Programm, mit dem die Wiener Symphoniker kurz darauf auf große Deutschland-Tournee aufbrechen. Am zwei Terminen erklingen Beethovens *Fünfte Symphonie*, sein *Viertes Klavierkonzert* und die seltener gespielte *Ouvertüre „Die Geschöpfe des Prometheus“*.



Am 1. November wird außerdem anlässlich seines 150. Geburtstags um 10:45 ein Filmportrait Franz Lehárs und anschließend ein Galakonzert der Wiener Symphoniker ausgestrahlt. Entstanden sind die Aufnahmen im Juni dieses Jahres im Theater an der Wien. Unter der musikalischen Leitung von Manfred Honeck interpretierten Camilla Nylund, Piotr Beczala und Michael Schade die beliebtesten Melodien aus Lehárs reichem Schaffen.

Presse-Kontakt

Julia Brüggemann  
j.brueggemann@wienersymphoniker.at  
01/58979-15 | 0664/884 263 19



---

Freitag, 6. November 2020, 10.00 Uhr  
Wiener Konzerthaus, Großer Saal

#### SCHULKONZERT

Interpreten  
PABLO HERAS-CASADO, Dirigent  
MAARTJE PASMANN, Tanz  
MALTE ARKONA, Moderation  
WIENER SYMPHONIKER

Werke  
Igor Strawinski „*L'Oiseau de feu*“ („*Der Feuervogel*“), *Konzertsuite Nr. 2*

---

Freitag, 6. November 2020, 19.30 Uhr  
Wiener Konzerthaus, Großer Saal

Interpreten  
PABLO HERAS-CASADO, Dirigent  
ALEXANDRE KANTOROW, Klavier  
WIENER SYMPHONIKER

Werke  
Felix Mendelssohn Bartholdy „*Das Märchen von der schönen Melusine*“, *Konzertouvertüre op. 32*  
Franz Liszt *Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 A-Dur S 125*  
Igor Strawinski „*L'Oiseau de feu*“ („*Der Feuervogel*“), *Konzertsuite Nr. 2*

---

Samstag, 7. November 2020, 15.00 Uhr  
Wiener Konzerthaus, Großer Saal

#### FAMILIENKONZERT

Interpreten  
PABLO HERAS-CASADO, Dirigent  
MAARTJE PASMANN, Tanz  
MALTE ARKONA, Moderation  
WIENER SYMPHONIKER

Werke  
Igor Strawinski „*L'Oiseau de feu*“ („*Der Feuervogel*“), *Konzertsuite Nr. 2*

---



---

Sonntag, 8. November 2020, 11.00 Uhr  
Wiener Konzerthaus, Großer Saal

Interpreten

PABLO HERAS-CASADO, Dirigent  
ALEXANDRE KANTOROW, Klavier  
BARBARA RETT, Präsentation  
WIENER SYMPHONIKER

Werke

Felix Mendelssohn Bartholdy „*Das Märchen von der schönen Melusine*“, *Konzertouvertüre op. 32*  
Franz Liszt *Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 A-Dur S 125*  
Igor Strawinski „*L'Oiseau de feu*“ („*Der Feuervogel*“), *Konzertsuite Nr. 2*

---

Mittwoch, 11. November 2020, 19.30  
Donnerstag, 12. November 2020, 19.30  
Freitag, 13. November 2020, 19.30  
Musikverein, Großer Saal

Interpreten

JAKUB HRŮŠA, Dirigent  
KATEŘINA KNĚŽÍKOVÁ, Sopran  
ALŽBĚTA POLÁČKOVÁ, Sopran  
SVATOPLUK SEM, Bariton  
WIENER SYMPHONIKER

Werke

Leoš Janáček *Große Suite und Szenen aus „Das schlaue Füchslin“* (Bearbeitung: Jakub Hruša)  
Leoš Janáček *Liebesduett Fuchs, Füchslin aus „Das schlaue Füchslin“*  
Leoš Janáček *Finaler Monolog des Försters aus „Das schlaue Füchslin“*  
Antonín Dvořák *Symphonie Nr. 8 G-Dur op. 88*

---

Donnerstag, 19. November 2020, 19.30 Uhr  
Wiener Stephansdom

WIEN MODERN

Interpreten

PETER RUNDEL, Dirigent  
WOLFGANG KOGERT, Orgel  
KLAUS LANG, Orgel  
WIENER SYMPHONIKER

Werke

Klaus Lang „*tönendes licht*“ *Konzert für Orgel und räumlich verteiltes Orchester (Uraufführung)*

---



---

Montag, 23. November 2020, 19.30 Uhr  
Dienstag, 24. November 2020, 18.00 Uhr  
Dienstag, 24. November 2020, 20.30 Uhr  
Wiener Konzerthaus, Großer Saal

Interpreten  
JUKKA-PEKKA SARASTE, Dirigent  
ELISABETH LEONSKAJA, Klavier  
WIENER SYMPHONIKER

Werke  
Wolfgang Amadeus Mozart *Konzert für Klavier und Orchester Nr. 9 Es-Dur KV 271 „Jeunehomme“*  
Jean Sibelius *Symphonie Nr. 3 C-Dur op. 52*

---

Samstag, 28. November 2020, 19.30 Uhr  
Sonntag, 29. November 2020, 19.30 Uhr  
Musikverein, Großer Saal

Interpreten  
ANDRÉS OROZCO-ESTRADA, Dirigent  
BEATRICE RANA, Klavier  
WIENER SYMPHONIKER

Werke  
Ludwig van Beethoven *„Die Geschöpfe des Prometheus“, Ouvertüre op. 43a*  
Ludwig van Beethoven *Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58*  
Ludwig van Beethoven *Symphonie Nr. 5 c-moll op. 67*

---

Sonntag, 29. November 2020, 17.30 Uhr  
Musikverein, Brahms-Saal

HAUSKONZERT „IL DISTRATTO“

Interpreten  
ANDRÉS OROZCO-ESTRADA, Dirigent & Moderation  
WIENER SYMPHONIKER

Werke  
Joseph Haydn *Symphonie Nr. 60 C-Dur Hob.I:60 „Il distratto“*

---

