

Programmorschau März 2017

Im nächsten Monat ist es nun soweit – die Wiener Symphoniker starten ihre Tournee nach China. Im Gepäck Beethovens neun Symphonien und natürlich der einzigartige Wiener Klang. Doch vor ihrer Abreise warten noch drei besondere Konzertprojekte auf das Wiener Publikum:

Bachs Johannespassion mit Chefdirigent Philippe Jordan

Die Rückeroberung des barocken Repertoires zählt zu den großen Innovationen, die Philippe Jordan mit seinem Antritt als Chefdirigent der Wiener Symphoniker angestoßen hat.

Aushängeschild dieser künstlerischen Rückbesinnung ist dabei fraglos das auf mehrere Saisonen angelegte Vorhaben, die großen Vokalwerke Bachs aufzuführen, mit dem sich das Orchester auch auf seine Anfangstage zurückbesinnt, als es sich anschickte, eine dezidierte Wiener Bachschule zu etablieren. Am 3. und 4. März gibt es nun Bachs *Johannespassion* im Wiener Konzerthaus mit dem fulminanten Solistenensemble bestehend aus Genia Kühmeier, Elisabeth Kulman, Werner Güra als Evangelist, Adrian Eröd als Christus, Florian Boesch als Petrus und Pilatus, Daniel Behle und der Wiener Singakademie.

Fortsetzung des Beethoven-Zyklus' im Wiener Musikverein

Bevor die Wiener Symphoniker gemeinsam mit ihrem Chefdirigenten Philippe Jordan eine große Asien-Tournee ins „Reich der Mitte“ antreten, um dort als erstes westliches Orchester überhaupt alle neun Symphonien Beethovens zur Aufführung zu bringen, verabschieden sie sich von ihrem Wiener Publikum mit dem zweiten Teil ihres Beethoven-Symphonien-Zyklus' am 8./9./10. März im Goldenen Saal des Wiener Musikvereins. Auf dem Programm steht die *Symphonie Nr. 4*, die gleichzeitig vor Lebensfreude sprudelt und doch auch eine geheimnisvolle Atmosphäre entfaltet. Mit der darauffolgenden *Symphonie Nr. 5* hat Beethoven eine Art symphonische Ikone geschaffen, mit der sich Ausdrücke wie „Schicksalssymphonie“ und „Durch Nacht zum Licht“ bis heute unausweichlich verbinden.

Pianist François-Frédéric Guy im Wiener Konzerthaus

Die Kombination Bartók und Beethoven stand schon in der Spielzeit 2015-16 im künstlerischen Mittelpunkt, als sich Philippe Jordan und sein Orchester im Rahmen eines Saisonschwerpunktes den beiden Klangerneuerern widmeten. Dieser Ansatz wird am 18. und 19. März im Wiener Konzerthaus nun quasi auf den Kopf gestellt – Beethovens orchestraler Beschworung der Schönheit der Natur und der Freuden des Landlebens in der „Pastorale“ wird diesmal das anrührende *Dritte Klavierkonzert* Bartóks – interpretiert von François-Frédéric Guy – vorangestellt, in dem sich der schwerkranke Komponist kurz vor seinem Tod von einer völlig neuen Seite zeigte: melodischer, weicher, nahezu religiös.

China-Tournee mit Chefdirigent Philippe Jordan

Am 24. März brechen die Wiener Symphoniker unter der Leitung des Chefdirigenten Philippe Jordan mit ihrem Beethoven-Symphonien-Zyklus im Gepäck zu einer großen, zweiwöchigen China-Tournee auf. Als erstes westliches Symphonieorchester überhaupt werden sie dabei in Schanghai alle neun Symphonien von Ludwig van Beethoven zur Aufführung bringen und so der boomenden Klassik-Begeisterung des Landes ihren Tribut zollen.

Es ist ein Mammutprojekt ohnegleichen - wie kein anderes Werk der Musikgeschichte stellt dieser Zyklus den Maßstab des Könnens eines Orchesters dar, nicht zuletzt aufgrund der imponierenden, ja überwältigenden Interpretationsgeschichte. Weitere Destinationen im „Land der Mitte“ sind zudem Shenzhen, Nanjing und Beijing.

Bildmaterial und weitere Informationen zu allen Konzerten senden wir Ihnen bei Interesse gerne zu. Für Interview- und Pressekartenanfragen stehen wir Ihnen selbstverständlich gern zur Verfügung: presse@wienersymphoniker.at | T +43 (0)1/58979-15

Konzertkalender März 2017

Samstag, 4. März 2017, 19.30 Uhr

Sonntag, 5. März 2017, 15.30 Uhr

Wiener Konzerthaus, Großer Saal

Interpreten

Philippe Jordan, Dirigent

Werner Güra, Evangelist (Tenor)

Adrian Eröd, Christus (Bariton)

Genia Kühmeier, Arien (Sopran)

Elisabeth Kulman, Arien (Alt)

Daniel Behle, Arien (Tenor)

Florian Boesch, Arien, Petrus, Pilatus (Bassbariton)

Wiener Singakademie

Heinz Ferlesch Chorleitung

Wiener Symphoniker

Werke

Johann Sebastian Bach

„Johannespassion“ Oratorium für Solostimmen, Chor und Orchester BWV 245

BEETHOVEN-ZYKLUS

Mittwoch, 8. März 2017, 19.30 Uhr

Donnerstag, 9. März 2017, 19.30 Uhr

Freitag, 10. März 2017, 19.30 Uhr

Musikverein Wien, Großer Saal

Interpreten

Philippe Jordan, Dirigent

Wiener Symphoniker

Werke

Ludwig van Beethoven

Symphonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Ludwig van Beethoven

Symphonie Nr. 5 c-moll op. 67

Samstag, 18. März 2017, 19.30 Uhr

Sonntag, 19. März 2017, 11.00 Uhr
Wiener Konzerthaus, Großer Saal

Interpreten

Philippe Jordan, Dirigent
François-Frédéric Guy, Klavier
Wiener Symphoniker

Werke

Béla Bartók
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 E-Dur Sz 119

Ludwig van Beethoven
Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“

CHINA-TOURNEE

Montag, 27. März 2017, 20.00 Uhr
Shenzhen Poly Theater

Interpreten

Philippe Jordan, Dirigent
Wiener Symphoniker

Werke

Johannes Brahms
Ungarischer Tanz Nr. 1 g-moll WoO 1
Ungarischer Tanz Nr. 3 F-Dur WoO 1
Ungarischer Tanz Nr. 10 F-Dur WoO 1

Ludwig van Beethoven
Symphonie Nr. 4 B-Dur op. 60
Symphonie Nr. 5 c-moll op. 67

Donnerstag, 30. März 2017, 19.30 Uhr

Freitag, 31. März 2017, 19.30 Uhr

Samstag, 1. April 2017, 19.30 Uhr

Sonntag, 2. April 2017, 19.30 Uhr

Shanghai Oriental Art Center

Interpreten

Philippe Jordan, Dirigent

Marita Solberg, Sopran

Mihoko Fujimura, Mezzosopran

Bernard Richter, Tenor

Mikhail Petrenko, Bass

Shanghai Opera House Chorus

Wiener Symphoniker

Werke

Ludwig van Beethoven

Symphonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 36

Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 „Eroica“

Symphonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Symphonie Nr. 5 c-moll op. 67

Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“

Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Symphonie Nr. 8 F-Dur op. 93

Symphonie Nr. 9 d-moll op. 125

Dienstag, 4. April 2017, 19.30 Uhr

Nanjing Poly Theater

Interpreten

Philippe Jordan, Dirigent

Marita Solberg, Sopran

Mihoko Fujimura, Mezzosopran

Bernard Richter, Tenor

Mikhail Petrenko, Bass

Wiener Symphoniker

Wiener Symphoniker
Vienna Symphony Orchestra
Daffingerstrasse 4/DG, 1030 Wien/Austria
T +43 (0)1/58979-15 F -54
E presse@wienersymphoniker.at
W wienersymphoniker.at



Werke

Ludwig van Beethoven

Symphonie Nr. 8 F-Dur op. 93

Symphonie Nr. 9 d-moll op. 125

Donnerstag, 6. April 2017, 19.30 Uhr

Freitag, 7. April 2017, 19.30 Uhr

Beijing, National Centre for Performing Arts

Interpreten

Philippe Jordan, Dirigent

Wiener Symphoniker

Werke

Ludwig van Beethoven

Symphonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Symphonie Nr. 5 c-moll op. 67

Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“

Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92
