

## Programmorschau Februar 2017

Im nächsten Monat kommt es nun zu den ersten gemeinsamen Konzerten mit dem diesjährigen *Artist in Residence*, dem französischen Pianisten Jean-Yves Thibaudet:

### **Ein Hauch von Jazz mit Michel Camilo und Wayne Marshall**

Lateinamerikanischer Flair versprechen die beiden Konzerte, die die Wiener Symphoniker mit dem aus Santo Domingo stammenden „Tastenzauberer“ Michel Camilo am 2. und 3. Februar im Wiener Konzerthaus spielen werden. Neben Werken von George Gershwin gibt es auch Eigenkompositionen, deren Leichtigkeit und Spontaneität die Wurzeln Camilos im Jazz deutlich widerspiegeln. Ein Höhepunkt dabei ist zweifellos die österreichische Erstaufführung seines Zweiten Klavierkonzerts „Tenerife“. Noch entspannter wird es beim Konzertausklang beim Fridays@7-Termin am 3. Februar, den Camilo und Marshall gestalten werden.

### **Kammerkonzert mit *Artist in Residence* Jean-Yves Thibaudet**

Mit Jean-Yves Thibaudet haben die Wiener Symphoniker auch in der Spielzeit 2016-17 wieder einen absoluten Ausnahmekünstler als *Artist in Residence* gewinnen können. Neben dem traditionellen Osterkonzert „Frühling in Wien“ später in der Saison bestreitet Thibaudet am 19. Februar im Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses einen Kammermusikabend mit Musikern aus dem Orchester, traditionell einer der Höhepunkte jeder Residence. Auf dem Programm stehen dabei – wie könnte es anders sein – Werke und Komponisten, die Thibaudet besonders am Herzen liegen: der Klangzauber Debussys und Ravels sowie das brillante *Klavierquintett* Schumanns.

### **Frische Virtuosität mit Pianist Jean-Yves Thibaudet im Wiener Konzerthaus**

Edvard Grieg war nur 25 Jahre alt, als sein einziges Klavierkonzert uraufgeführt wurde: ein Werk, auf dem seine bis heute anhaltende Popularität ganz maßgeblich ruht. Interpretiert wird dieses besondere Klavierkonzert mit frischer Virtuosität vom diesjährigen *Artist in Residence* der Wiener Symphoniker, Jean-Yves Thibaudet, am 20. und 21. Februar im Wiener Konzerthaus unter der Leitung von Mikko Franck.

## Startschuss für den Beethoven-Zyklus mit Chefdirigent Philippe Jordan

Der „Mythos Beethoven“ wäre nicht denkbar ohne die neun Symphonien: Und das nirgendwo mehr als in Wien, wo „alle Neune“ uraufgeführt wurden und seitdem fest im Repertoire geblieben sind. Die Wiener Symphoniker haben den gesamten Zyklus zuletzt 1998-99 unter der Leitung ihres damaligen Chefdirigenten Vladimir Fedosejev aufgeführt. Nun ist es an der Zeit, sich gemeinsam mit dem heutigen Chefdirigenten Philippe Jordan dieser großen Herausforderung im Wiener Musikverein zu stellen. Mit der *Symphonie Nr. 1*, die gleich Beethovens Anspruch auf revolutionäre Erneuerungen deutlich macht, fällt am 25. und 26. Februar der Startschuss. Tänzerisch wild folgt die ursprünglich Napoleon gewidmete „Eroica“, die *Symphonie Nr. 3* – die kürzlich bei einer Umfrage des BBC Music Magazines unter führenden Dirigenten als die wichtigste Symphonie der Musikgeschichte ausgezeichnet wurde.

Bildmaterial und weitere Informationen zu allen Konzerten senden wir Ihnen bei Interesse gerne zu. Für Interview- und Pressekartenanfragen stehen wir Ihnen selbstverständlich gern zur Verfügung: [presse@wienersymphoniker.at](mailto:presse@wienersymphoniker.at) | T +43 (0)1/58979-15

## Konzertkalender Februar 2017

**Donnerstag, 2. Feb 2017, 19.30 Uhr**  
**Wiener Konzerthaus, Großer Saal**

### Interpreten

Wayne Marshall, Dirigent  
Michel Camilo, Klavier  
Wiener Symphoniker

### Werke

George Gershwin

*„Kubanische Ouvertüre“ D-Dur für Orchester*

Michel Camilo

*Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 „Tenerife“*

George Gershwin

*„Porgy and Bess: A Symphonic Picture“ (Bearbeitung: Robert Russell Bennett)*

George Gershwin

*„Rhapsody in Blue“ (Orchestrierung: Ferde Grofé)*

---

### FRIDAYS@7

**Freitag, 3. Feb 2017, 19.00 Uhr**  
**Wiener Konzerthaus, Großer Saal**

### Interpreten

Wayne Marshall, Dirigent  
Michel Camilo, Klavier  
Wiener Symphoniker

### Werke

George Gershwin

*„Kubanische Ouvertüre“ D-Dur für Orchester*

Michel Camilo

*Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 „Tenerife“*

George Gershwin

*„Rhapsody in Blue“ (Orchestrierung: Ferde Grofé)*

Ausklang im Großen Foyer mit Michael Camilo und Wayne Marshall

---

**Montag, 20. Feb 2017, 19.30 Uhr**  
**Dienstag, 21. Feb 2017, 19.30 Uhr**  
**Wiener Konzerthaus, Großer Saal**

### **Interpreten**

Mikko Franck, Dirigent  
Jean-Yves Thibaudet, Klavier  
Wiener Symphoniker

### **Werke**

Einojuhani Rautavaara  
*„Apotheosis“ aus der Symphonie Nr. 6 „Vincentiana“*

Edvard Grieg  
*Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 16*

Nikolai Rimski-Korsakow  
*„Scheherazade“, Symphonische Suite op. 35*

---

### **BEETHOVEN-ZYKLUS**

**Samstag, 25. Feb 2017, 19.30 Uhr**  
**Sonntag, 26. Feb 2017, 19.30 Uhr**  
**Musikverein Wien, Großer Saal**

### **Interpreten**

Philippe Jordan, Dirigent  
Wiener Symphoniker

### **Werke**

Ludwig van Beethoven  
*Symphonie Nr. 1 C-Dur op. 21*

Ludwig van Beethoven  
*Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 „Eroica“*

---