

WIENER SYMPHONIKER

Jordan, Popelka und Bringuier übernehmen Konzerte

Nach dem Rücktritt von Andrés Orozco-Estrada als Chefdirigent der Wiener Symphoniker konnten die nächsten Projekte bereits nachbesetzt werden: Der ehemalige Chefdirigent und Musikdirektor der Wiener Staatsoper, Philippe Jordan, übernimmt die Konzerte in Korea, Lionel Bringuier wird das Orchester und Solist Rudolf Buchbinder im Wiener Konzerthaus dirigieren, und Petr Popelka übernimmt die Leitung der beiden Konzerte im Musikverein Wien. Das für den 4. Juni geplante Open-Air-Konzert im MuseumsQuartier „Die Wiener Symphoniker im MQ“ kann aus dispositonischen Gründen in diesem Jahr nicht stattfinden.

Die Wiener Symphoniker kehren nach Korea zurück: Mit Konzerten in Incheon, Busan, und zwei Auftritten in Seoul begibt sich das traditionsreiche Orchester erstmals seit Ausbruch der Corona-Pandemie wieder auf eine Tournee durch Asien. Für Andrés Orozco-Estrada übernimmt Philippe Jordan. Jordan war von 2014 bis 2020 Chefdirigent der Wiener Symphoniker. Höhepunkte der Zusammenarbeit waren u.a. ein Zyklus mit Schubert-Symphonien, die Symphonien und Klavierkonzerte von Beethoven, die großen Messen und Oratorien von Bach sowie eine Gegenüberstellung der drei letzten Symphonien von Bruckner mit Werken von Kurtág, Ligeti und Scelsi im Musikverein Wien. Nach zwei Jahren kehrt er im Rahmen der Korea-Tournee nun ans Pult der Wiener Symphoniker zurück. Neben Ludwig van Beethovens Symphonie Nr. 7 wird Pianist Yefim Bronfman Brahms 1. Klavierkonzert und am 1. Juni (Seoul) Beethovens 3. Klavierkonzert interpretieren.

Die nächsten Projekte im Wiener Konzerthaus und im Musikverein Wien werden Lionel Bringuier und Petr Popelka übernehmen. Am 11. und 12. Mai leitet der französische Dirigent Lionel Bringuier im Wiener Konzerthaus ein Programm aus Brahms' 1. Symphonie sowie dem Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2. Als Solist wird Rudolf Buchbinder am Klavier Platz nehmen, der nach dem erfolgreichen gemeinsamen Gastspiel im April in Freiburg nun an der Seite des Orchesters ins Wiener Konzerthaus zurückkehrt. Am 14. und 15. Mai feiert die französische Sopranistin Eleanor Lyons ihr Debut mit den Wiener Symphonikern. Neben Anton Bruckners „Psalm 150“ für Sopran, gemischten Chor und Orchester, werden Giacinto Scelsis jüngstes Orchesterwerk „Pfhath – un éclat... et le ciel s'ouvre“ und Mahlers 1. Symphonie zu hören sein.

Mittwoch, 11., Donnerstag, 12. Mai 2022 · 19.30 Uhr
Wiener Konzerthaus, Großer Saal

Interpret:innen



LIONEL BRINGUIER Dirigent
RUDOLF BUCHBINDER Klavier
WIENER SYMPHONIKER

Programm

Johannes Brahms
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83
Symphonie Nr. 1 c-moll op. 68

Samstag, 14., Sonntag, 15. Mai 2022 · 19.30 Uhr
Musikverein Wien, Großer Saal

Interpret:innen

PETR POPELKA Dirigent
ELEANOR LYONS Sopran
SINGVEREIN DER GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE Gemischter Chor
WIENER SYMPHONIKER

Programm

Giacinto Scelsi „*Pfhat – un éclat... et le ciel s'ouvrit*“, für gemischten Chor und großes
Orchester
Anton Bruckner „*Psalm 150*“ für Sopran, gemischten Chor und Orchester WAB 38
Gustav Mahler *Symphonie Nr. 1 D-Dur*

Sonntag, 29. Mai 2022 · 19.30 Uhr
Incheon, Incheon Arts Center

KOREA-TOURNEE

Interpret:innen

PHILIPPE JORDAN Dirigent
YEFIM BRONFMAN Klavier
WIENER SYMPHONIKER

Programm

Johannes Brahms *Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-moll op. 15*
Ludwig van Beethoven *Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92*

Montag, 30. Mai 2022 · 19.30 Uhr
Seoul, Lotte Concert Hall



KOREA-TOURNEE

Interpret:innen

PHILIPPE JORDAN Dirigent

YEFIM BRONFMAN Klavier

WIENER SYMPHONIKER

Programm

Johannes Brahms *Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-moll op. 15*

Ludwig van Beethoven *Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92*

Dienstag, 31. Mai 2022 · 19.00 Uhr

Busan, Busan Culture Center

KOREA-TOURNEE

Interpret:innen

PHILIPPE JORDAN Dirigent

YEFIM BRONFMAN Klavier

WIENER SYMPHONIKER

Programm

Johannes Brahms *Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-moll op. 15*

Ludwig van Beethoven *Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92*

Mittwoch, 1. Juni 2022 · 17.00 Uhr

Seoul, Seoul Arts Center

KOREA-TOURNEE

Interpret:innen

PHILIPPE JORDAN Dirigent

YEFIM BRONFMAN Klavier

WIENER SYMPHONIKER

Programm

Ludwig van Beethoven

Ouvertüre zur Schauspielmusik „Egmont“ op. 84

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-moll op. 37



Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92

KONTAKT

Julia Brüggemann
Wiener Symphoniker Marketing & Presse
+43 664 88426319
j.brueggemann@wienersymphoniker.at

Katharina Ber
Wiener Symphoniker
Marketing und Kommunikation
+43 1/58979-18
k.ber@wienersymphoniker.at

