

Wiener Symphoniker (Sinfónica de Viena) – convocatoria para la comisión de una composición.

Con motivo de la presentación de Andrés Orozco-Estrada como su nuevo Director Titular en la temporada 2020-21, la Wiener Symphoniker está organizando una competencia internacional para la composición de una fanfarria.

Esta composición abrirá el programa del concierto inaugural de Andrés Orozco-Estrada en octubre de 2020 en la Wiener Konzerthaus como un "abrazo musical". Por esta razón, el trabajo debe expresar el tema de la inauguración y deberá ser escrita para ser interpretada desde varias posiciones en la sala de conciertos, de tal forma que la música 'abraza' a la audiencia desde todos los lados del auditorio. El efecto sonoro y la proximidad espacial entre los artistas y la audiencia deberá producir una experiencia musical extraordinaria.

La composición completa deberá tener una duración aproximada de 4 a 5 minutos y debe ser escrita para al menos 20 músicos, con los siguientes instrumentos que se tendrán a disposición: 8 cornos, 5 trompetas, 4 trombones 1 tuba y 5 percussionistas incluidos los timbales.

La comisión se otorgará al ganador de un proceso de selección de dos etapas.

Podrán participar los compositores de cualquier género y nacionalidad nacidos después del 11 de noviembre de 1984. Los miembros activos actuales de la Wiener Symphoniker y sus familiares están excluidos de participar en esta convocatoria.

Los compositores interesados en postularse deben enviar los siguientes materiales antes del 23 de noviembre de 2019:

- formulario de solicitud completo que incluye currículum vitae, lista de composiciones completadas hasta la fecha y detalles de cualquier premio de composición anterior
- ejemplos principales de su trabajo compositivo en forma de Audio (en formato WAV o MP3, por ejemplo, generado usando un programa de notación común como Sibelius, Finale, Score o Dorico) y partituras correspondientes (en formato PDF)
- breve descripción de cada composición presentada (en formato PDF)

No hay restricción en el número de ejemplos de composiciones enviadas, siempre que la duración total de todas las muestras combinadas no exceda los 8 (OCHO) minutos. No se requiere que las composiciones enviadas cumplan con las condiciones relacionadas con la forma y el contenido de esta comisión de composición que se otorgará.

La Wiener Symphoniker recopilará todas las aplicaciones y las enviará de forma anónima y con un número de código a un jurado especializado que determinará una lista de aprox. 10 compositores seleccionados. Para mantener el anonimato, el nombre del compositor y/o el número de catálogo del editor u otras referencias no deben aparecer en la partitura o en los ejemplos de audio. Con la excepción de los títulos de composición, cualquier información

preimpresas debe tacharse o hacerse ilegible, si es necesario también en el reverso del material impreso. ¡Las solicitudes que no cumplan con este requisito no se tendrán en cuenta!

Andrés Orozco-Estrada y representantes seleccionados de la orquesta seleccionarán un ganador de la lista final antes del 16 de enero de 2020.

La presentación final de la composición comisionada completa deberá ser antes del 1 de agosto de 2020 en formato PDF imprimible.

El compositor se compromete a asignar todos los derechos de interpretación y grabación para el concierto inaugural y los eventos posteriores a la Wiener Symphoniker y permitirá la grabación audiovisual del concierto y los ensayos.

Premios

El ganador de la comisión será invitado a asistir a los ensayos y presentaciones en Viena por cuenta de la orquesta. Además de la atención de los medios de comunicación que garantizará el concierto inaugural de Andrés Orozco-Estrada con la Wiener Symphoniker, el ganador recibirá un premio monetario de € 1500 euros, la mitad de los cuales se pagarán una vez que se otorgue la obra comisionada y la otra mitad se pagará tras la presentación de la composición completa. Igualmente se planea una grabación de la composición en el marco del concierto inaugural.

Jurado

La lista de compositores seleccionados será determinada por un jurado seleccionado para este propósito. El jurado no deliberará públicamente. Los miembros del jurado son además de la orquesta, entre otros.

Por ejemplo: Julia Purgina (Musik & Kunst Privatuniversität der Stadt Wien), Judit Varga (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien), Wolfgang Schaufler (UE), Dominik Schweiger (Wiener Konzerthaus).

El jurado está presidido por Jan Nast, intendente de la Wiener Symphoniker. Los solicitantes se someten al juicio del jurado. La decisión del jurado es definitiva. No hay derecho de apelación.

Todas las presentaciones deben hacerse digitalmente a través de Dropbox, Google Drive o por correo electrónico a composition@wienersymphoniker.at

Para consultas artísticas, póngase en contacto con:

Sra. Ulrike Niehoff

Wiener Symphoniker

Jefa de Planificación Artística

Daffingerstr. 4 / DGA-1030 Viena

www.wienersymphoniker.at/en/commission