

維也納交響樂團作曲委託公告

維也納交響樂團將在首席指揮家 Andrés Orozco-Estrada 於 2020 年至 21 年樂季新就任之際舉辦一場聲勢浩大的國際作曲比賽。

創作完成作品將於 2020 年 10 月為 Andrés Orozco-Estrada 的就任音樂會於維也納演奏廳以『擁抱音樂』音樂會節目開場。該作品應涉及宣達或開幕的主題且於演奏大廳內不同位置演出，以便音樂從各方面『擁抱』聽眾。透過這種聲音效果及表演者 / 交響樂團與聽眾間近距離的空間實現一種非凡的、共同的音樂經驗和體驗。

完成的作品長度應約為 4 至 5 分鐘，且必須至少有 20 位音樂家共同編寫，其為以下樂器演奏家：8 位法國號、5 位小號、4 位長號、1 位低音號以及 5 位打擊樂音樂家，包含定音鼓。

作曲合約將予兩階段式原創品競賽的獲勝者。

1. 參賽者開放予 1984 年 10 月 11 日後出生的各性別及各國作曲家。維也納交響樂團現役成員以及其家屬不能參賽。
2. **截至 2019 年 11 月 23 日前** 有興趣的作曲家
 - 詳細的申請表格，包含生平自傳、作品編號以及獲獎紀錄。
 - 您創作的作曲示範作品，其檔案形式為

- **音檔** (WAV 或 MP3 檔，例如在一般常用的譜曲軟體像是 Sibelius、Finale、Score 或 Dorico 完成)
- 以及 所屬的**總譜** (PDF 檔)
- 以及每一份提交示範作品的簡短說明。

提交示範作品的數量無上限，因此一位申請者提交的作品總長度不得超過 8 (八) 分鐘。提交的範例於形式和實質上無需符合交付的作曲委託規範。

維也納交響樂團將收集所有參賽作品，以編號並匿名方式提交專業評審團，其將選出 10 位作曲家。所以不會顯示作曲家名字抑或是出版社總譜編號或其他標示，像是總譜演奏和演奏音頻。已印製的個人資料將覆蓋貼上或以其他方式使其難以辨識，或背面如有必要亦同 (作品標題除外)。如錯過截止日期將無法申請。

Andrés Orozco-Estrada 將與交響樂團代表於 2020 年 1 月 16 日前 選出獲勝者。

最終於 2020 年 8 月 1 日以數位方式 (PDF 檔，可列印) 提交委託作品。

作曲家承諾於開幕音樂會以及之後的樂團表演活動中，將演奏表演和錄音錄影的權利轉讓給維也納交響樂團，並同意音樂會和排練進行錄音。

獎項

受委託的獲勝者將被邀請前往維也納參加排練和演出，其費用由樂團負擔。除了保證有媒體關注 Andrés Orozco-Estrada 於維也納傳統交響樂團的開幕音樂會外，亦提供 1,500 歐元的獎金，其一半金額將於委託作品交付時，也就是作品完成時支付。計劃將包含作品出版，並舉行演出。

評審團

入圍名單由因該選拔而組成的評審團決定 樂團的部分成員外，還有 評審團除了 **Julia Purgina**（維也納市音樂與藝術私立大學）、**Judit Varga**（維也納音樂與造型藝術大學）、**Dominik Schweiger**（維也納音樂廳）以及 **Wolfgang Schaufler**（UE 出版社）。評審團不公開討論。評審團主席為 **Jan Nast**。申請人將服從評審團的評斷。評審團的決定為最後決定。任何法律程序皆不在考慮範圍內。

所有提交資料皆必須以數位形式上傳 Dropbox、Google Drive 或以郵件寄送至 composition@wienersymphoniker.at 更多資訊 www.wienersymphoniker.at/auftragswerk

藝術諮詢聯繫人：

Ulrike Niehoff 女士

維也納交響樂團

藝術行政辦公室

地址：Daffingerstr. 4/DG

A-1030 維也納